

琉球フィルハーモニックは持続可能な開発目標（SDGs）を支援しています。
2020年11月26日に「沖縄県SDGs普及パートナー」として登録。

SDGsとは？

持続可能な開発目標（SDGs）とは、2015年9月の国連サミットで採択された2016年から2030年までの国際目標です。持続可能な世界を実現するための17のゴール・169のターゲットから構成され、地球上の誰一人として取り残さない（leave no one behind）ことを誓っています。SDGsは発展途上国のみならず、先進国自身が取り組むユニバーサル（普遍的）なものであり、日本としても積極的に取り組んでいます。



琉球フィルによるサステナビリティ活動 「音楽と共にまちと響きあう」



琉球フィルでは「音楽と共にまちと響きあう」を理念に行政・地域住民・事業者等との意見交換や連携によりSDGsを意識した取り組みを積極的に行い地域社会とともに持続発展する未来づくりに貢献します。



音楽による子どもの居場所づくり



琉球フィルが運営している「ジュニアジャズオーケストラおきなわ」は、那覇市随一の繁華街を有する那覇市若狭公民館区および那覇中学校区の5つの小学校の児童を対象に2016年10月より活動をスタートしました。この事業は「どんな家庭環境の子にも音楽をととした多様な体験により生きる力を育むルーティン化された居場所づくり」として、自治体や企業等と連携して活動しています。2017年度～2019年度は沖縄県・公益財団法人沖縄県文化振興会の支援により沖縄文化芸術を支える環境形成推進事業として。2022年度は文化庁「地域部活動推進事業及び地域文化倶楽部創設支援事業」として活動しています。子どもたちの指導には6名のプロのジャズ講師、フェロー（ボランティア指導員・OB）があたっています。子どもたちは那覇市若狭公民館3階ホールにて週2回の練習会を積み、「若狭地域文化祭」「若狭公民館まつり」などの地域行事や「発表会」、各種イベントでも演奏を披露しています。このことは地域の活性化や世代間交流にもつながり、地域の方々から地元のジュニアジャズオーケストラとして親しまれています。



琉球放送「未来への道しるべ」（2019年）



子どもの育成&交流



チェコ・フィル首席ホルン奏者&指揮者グラベツ氏と共演

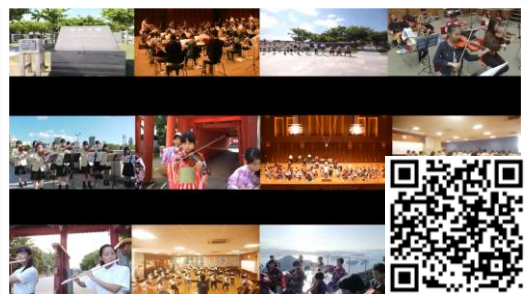
琉球フィルが運営する「那覇ジュニアオーケストラ」は、2013年10月より活動をスタートしました。団員是那覇市および県内各地の小学生から高校生で構成され、学校や学年の垣根をこえて「思いやり」と「感謝の心」を大切に、音楽活動を行っています。指導者には、琉球フィルハーモニックオーケストラのメンバーを中心に、プロの指揮者や演奏家を招き技術と音楽力の向上に努めています。これまでに1年間の練習成果を披露する定期演奏会の開催をはじめ、多くの演奏会等に出演。2016年には「第6回世界のウチナーンチュ大会」に出演。2015年より「ウィーン・フィル&サントリー音楽復興祈念賞」を6回受賞し、東日本大震災を風化させないことと、音楽による子どもたちの交流を目的に、2016年・2018年・2022年は沖縄県で、2017年と2019年に宮城県で『「響け！復興へのハーモニー～つながる未来～」岩手・宮城・福島・沖縄の子どもたちによる合同オーケストラコンサート』を開催しました。2020年には『いのちよ響け「奇跡のピアノ」沖縄コンサート～さとうきび畑とともに～』に出演。2020年、2021年にはハワイ州観光局支援のもと「ハワイ・ユース・シンフォニー」のチャリティコンサート「The Gift of Music」に、ハワイと日本の5つの姉妹都市のジュニアオーケストラとしてリモートによる共演に参加し、その模様はハワイのテレビ局KHNLの番組「Hawaii News Now」で放送されました。また、病院や施設などでの慰問演奏や、世界で活躍している一流音楽家との交流も行うなど、活動も多岐にわたっています。子どもたちは音楽をととした多様な体験により、心の豊かさを育み、喜びを分かち合える仲間の輪が広がっています。



「響け！復興へのハーモニーin名取」



チェロ奏者 ミッシェル・マイスキー氏と一緒に



ハワイと日本の5つの姉妹都市のジュニアオーケストラとリモート共演

バリアフリーコンサート



本事業は2019年度より文化庁「共生社会の実現に向けた障害者等による文化芸術活動推進プロジェクト」としてスタートしました。障害者がホール等で音楽を鑑賞する際に、バリアフリーの面ではまだまだ課題があります。そこで障害当事者や音楽、福祉など各分野の専門家が集い「ゆいまーるミュージックプロジェクト」チームを組織し、障害者やご家族、関係者が心ゆくまでオーケストラのコンサートを楽しめるための環境づくりを話し合い、その実践の場として「美らサ운ズコンサート」を開催しています。また、本公演では障害のあるアーティストをゲストに招き、共演している音楽家との相互理解と交流を深めていく場にもなります。さらに、公演終了後に冊子を作成しそのノウハウを全国に広め、文化芸術による共生社会の推進に取り組んでいます。

これまでの開催地

2019年与那原町、2020年与那原町（2公演）
2021年与那原町、うるま市（ライブ配信）
2022年うるま市、2023年宮古島市
2024年石垣市



RBC「障がい者が楽しむコンサート」2019年



トークセッションの映像



「トークセッション『美らサ운ズコンサート』の5年間とこれから」（2024年9月7日大阪府堺市ビッグ・アイ）



離島・へき地の文化芸術振興



舞台公演に触れる機会の少ない離島・過疎地域などで、沖縄県と連携（「地域クラシックコンサート実施事業」「地域の文化芸術振興事業」等）してプロ音楽家によるオーケストラやジャズの公演を開催しています。芸術の感動を体感できる環境づくりや、当該地域において自主的に文化芸術の事業を企画、開催するきっかけづくりや文化創造活動の促進を図り、地域の文化振興を促すことを目的として2015年から取り組んでいます。

これまでの開催地

久米島、渡嘉敷島、久高島、竹富島、座間味島、南大東島、北大東島、与那国島、金武町、読谷村、与那原町、大宜味村、今帰仁村、国頭村
ライブ配信・・・伊是名島、伊平屋島、粟国島、大宜味村



ワークショップ



スクールコンサート



琉球フィルでは児童生徒が音楽をとおして心健やかで豊かな生活を送るためのサポートを行っています。
プロの演奏家による生演奏をとおして、日頃から接しているCDやメディア（媒体）では感じえない生音楽の素晴らしさ・感動を届けるために、県内の小中高校生を対象としています。
このコンサートはプロ演奏家が学校などを訪れ、音楽鑑賞授業として行っています。
児童生徒は演奏を鑑賞するほかに、演奏家と一緒に演奏したりする中で、演奏家の音楽に対する姿勢を感じ取るにより向上心の高まりや、学校生活に良い影響が表れたという報告も寄せられています。
今後も学校の先生方と連携しながら、より効果的な内容の「スクールコンサート」に取り組んでまいります。



クラシック音楽を身近に



沖縄県内で演奏される機会の少ない多様なクラシック作品を定期的に公演する取り組みを通じて、地域の音楽文化を豊かにし、鑑賞機会の創出を図ります。
また、県内外から優秀な演奏家をソリストや共演者として招聘し、県内の演奏家たちの技術向上と質の高い演奏の実現を目指します。
さらに、一般の人々や子どもたちを対象に公開リハーサルを行い、観客と演奏者が直接コミュニケーションを取りながら、音楽の魅力や背景についての理解を深める機会を提供します。
この取り組みによって、地域のクラシック音楽の愛好者を増やし、クラシック音楽を身近に感じてもらうことが期待されます。



琉球フィルハーモニックオーケストラ
プレミアムクラシックコンサートVol.4
Ryukyu Philharmonic Orchestra Premium Classical Concert Vol.4

琉球フィル × マティアス キルシュネライト
指揮/金井 俊文
ピアノの詩人
ピアノの詩人

2023 11/12 (日)
午後2時開演 (午後1時開演)
南城市文化センター
シュガーホール

チケット
全席指定 一般 4,500円 / 小学生以下 2,500円
当日券 5,000円 (当日券は当日のみ販売)

プログラム
モーツァルト: ピアノ協奏曲第20番
ショパン: ピアノ協奏曲第3番
ブラームス: ピアノ協奏曲第3番
ショスタコーヴィチ: ピアノ協奏曲第5番

琉球フィルハーモニックオーケストラ
指揮/金井 俊文
ピアノの詩人
ピアノの詩人

琉球フィルハーモニック プレミアムクラシックコンサートVol.3
Ryukyu Philharmonic Premium Classical Concert Vol.3

アムト・ヤラフオーン
齊藤 健太 × 琉球フィル
指揮/松元 宏康 (琉球フィルハーモニック)
指揮/松元 宏康 (琉球フィルハーモニック)

2023 5/20 (土)
午後7時開演 (午後6時開演)
琉球新報ホール

チケット
全席指定 一般 4,000円 / 小学生以下 2,500円
当日券 5,000円 (当日券は当日のみ販売)

プログラム
モーツァルト: ピアノ協奏曲第20番
ショパン: ピアノ協奏曲第3番
ブラームス: ピアノ協奏曲第3番
ショスタコーヴィチ: ピアノ協奏曲第5番

琉球フィルハーモニックオーケストラ
指揮/松元 宏康 (琉球フィルハーモニック)
指揮/松元 宏康 (琉球フィルハーモニック)

ICTを活用した様々な取り組み



離島の多い沖縄県において、ICTを活用した質の高い音楽教育を子どもたちや、学ぶ機会を求める人々に対し、効果的な学習環境などを提供できるよう取り組んでいます。



N T T 西日本が取り組んでいる「アジアを変えるスマート光ソリューション」の空間と空間をつなぐ新たなコミュニケーション遠隔授業で使用している「SmoothSpace」活用した、与那国島の久保良中学校吹奏楽部との音楽交流実証実験の様子。（2021年2月4日N T T 西日本沖縄支店 城間ビル1階ロビー）

琉球フィル指揮者 後藤 正樹 氏が開発した遠隔双方向授業システム「Real time LMS」のセミナー&ワークショップ関連記事（2013年4月13日てんぷす那覇ギャラリーにて開催）



コロナ禍で自粛期間中那覇ジュニアオーケストラの子どもたちはリモートでレッスンを受けました。



ワークショップ「憧れのジャズヴォーカル」の離島受講生にジャズヴォーカル安富祖 貴子さんがリモートでレッスンを行いました。（写真は那覇⇒渡嘉敷島）



琉球新報2013.4.19



LMSについての講演を行う
後藤 正樹氏



新型コロナの影響で栗国島での公演がライブ配信となったため、ライブ会場（浦添市）とヴォーカル体験受講生（栗国島）をZoomでつなぎ、通信速度によるタイムラグの影響がないように工夫し、遠隔で生演奏に合わせて素晴らしい歌声を披露しました。
2022年1月27日

難病を患いコンサートへ足を運べない方のために、リモートによる指揮に挑戦の実証実験を行いました。
2021年12月12日



「響け！復興へのハーモニーin沖縄 つつなげる未来～」岩手・宮城・福島・沖縄の子どもたちによる合同オーケストラコンサートVol.5の公演は、急速な感染拡大を考慮し、無観客のライブ配信を行いました。共演を予定していた合唱団は飛沫感染防止のために那覇市立仲井真小学校音楽室から限定ライブ配信を行い、その映像と歌声に合わせてホール内のオーケストラが演奏し、その様子をライブ配信しました。美しい歌声が見事にブレンドし、まるで合唱団が会場で歌っているかのような臨場感あふれる共演となりました。
2022年3月28日



沖縄県内の自治体で唯一光回線が通っていなかった北大東島と沖縄本島を結ぶ全長410キロの海底光ケーブルが開通したことを受けて、2022年11月14日に、沖縄県市町村自治会館2階ホールにて「北大東島海底光ケーブル開通記念式典」が開催されました。式典のデモンストレーションとして北大東小中学校の生徒と琉球フィルでリモートによる「島人ぬ宝」の合同演奏を披露。安定した通信のもと、時差を感じさせない演奏に、会場から大きな拍手が送られました。

QABニュース映像

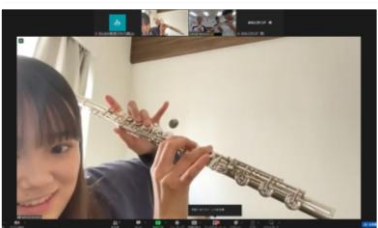


ICTを活用したリモート演奏指導と3つの島を結んだリモート合同コンサート

2023年度JANPIA休眠預金を活用した本事業では「離島において、楽器の専門講師がICTを活用した定期的なリモート演奏指導と、3つの島(与那国島、渡嘉敷島、本島)を結んだリモート合同コンサートの実施。本事業の報告をまとめた冊子を作成し県内教育機関等へ送付」を目的に取り組みました。講師の訪島が難しい与那国町立久部良中学校吹奏楽部では演奏レベルの向上を目指し、渡嘉敷村立渡嘉敷中学校では楽器はあっても吹奏楽部がなく、希望者を募って初心者への指導を行い、2つのパターンを検証しました。その間に同時演奏の実験や映像送信方法の検討を行いました。2024年2月12日には琉球フィルが運営している那覇ジュニアオーケストラとともに3つの島を結んでお互いの音を聴きながら合同コンサートを行いました。



リモート合同
コンサートの様子



平和発信



琉球フィルは、先の戦争で犠牲になった多くの御霊を弔い、平和を希求し、沖縄県平和祈念財団などと協力して平和発信に取り組んでいます。



2017年より「国立戦没者墓苑 盆供養祭」にて献奏を行っています。



「沖縄全戦没者追悼式前夜祭」にて献奏



2016年より「岩手・宮城・福島・沖縄の子どものための音楽交流」の際には、平和記念公園を訪れ、沖縄県民はじめ全国民の平和願望、戦没者追悼の象徴として建設された「沖縄平和祈念堂」。国籍や軍人、民間人の区別なく、沖縄戦などで亡くなられたすべての人々の氏名を刻んだ「平和の礎」。平和記念公園内の各県の慰霊塔・碑を訪れ、戦争のために亡くなった多くの御霊へ祈りを捧げました。



ハワイと日本の5つの姉妹都市のジュニアオーケストラの映像共演では「沖縄平和祈念堂」と「平和の礎」で収録を行い、音楽と共に平和の尊さを発信しました。



「沖縄平和祈念堂」



「平和の礎」

地域との連携



包摂的かつ持続可能な街づくりを促進するために、行政・地域住民・事業者等との意見交換や連携により、SDG s の啓蒙活動、課題や具体的な取り組みについて共有し、共助・共創型地域づくりに参加しています。

(銘苅小・若狭小・小禄南小まちづくり協議会／那覇新都心通り会 他)



銘苅小学校区まちづくり協議会

自然保護活動への参加



「チームけらま」のサポーターとしてビーチクリーンなどの環境美化や自然保護などへの取り組みに参加しています。

※一般社団法人「チームけらま」は慶良間諸島の「環境保全活動」「観光振興」「経済発展」「相互理解による平和交流」「伝統文化の継承」を目的に活動を行っています。

