



八重瀬町文化交流拠点施設（仮称） 建設に関する地域円卓会議

建設計画中の八重瀬町文化交流拠点施設（仮称）が、生涯学習活動、地域の芸能、沖縄の近代史の学びの拠点として、地域の内外の人々に受け入れられる交流拠点となるには。

実施報告書

日時： 2024年2月9日（金）18:30-21:00（受付開始18:00-）
場所： 八重瀬町中央公民館 2階ホール（沖縄県島尻郡八重瀬町東風平1014）
主催： 八重瀬町
協力： 公益財団法人みらいファンド沖縄、NPO法人まちなか研究所わくわく

報告書作成
NPO法人まちなか研究所わくわく
公益財団法人みらいファンド沖縄

ACTIVITY REPORT

【報告】八重瀬町文化交流拠点施設（仮称）建設に関する地域円卓会議



- 日時：2024年2月9日（金）18:30-21:00
- 場所：八重瀬町中央公民館2階ホール
- 着席者数：9名（論点提供者、司会、記録者含む）
- 参加者数：69名（地域住民、自治会、芸能関連団体等）
- 主催：八重瀬町
- 協力：公益財団法人みらいファンド沖縄
NPO法人まちなか研究所わくわく

論点提供

國吉 淳 氏（八重瀬町 企画財政課）

建設計画中の八重瀬町文化交流拠点施設（仮称）が、生涯学習活動、地域の芸能、沖縄の近代史の学びの拠点として、地域の内外の人々に受け入れられる交流拠点となるには。

八重瀬町では、文化交流拠点施設（仮称）の建設計画をすすめています。当計画では生涯学習活動機能に加え、観光交流拠点、地域の芸能の発信拠点、八重瀬町の偉人、謝花昇資料館等様々な機能が期待されています。現在すすめている基本設計に町民の声を取り入れていくために、今回の会議でこの施設の意義を様々な分野の方々の声を聴きながら議論し、施設のあり方を考えます。

センターメンバー



國吉 淳
八重瀬町
企画財政課



神谷 武史
沖縄県立
芸術大学
教員



新里 聡
元新城区長



金城 榮幸
謝花昇を
偲ぶ会
会長



金城 孝
沖縄観光
コンベンション
ビューロー
国内事業部
部長



仲座 哲男
八重瀬町
商工会
会長



富田 めぐみ
琉球芸能
大使館
代表

八重瀬町文化交流拠点 施設(仮称)建設に関する 地域円卓会議

2024.2.9(金)

18:30 ~ 21:00

② 八重瀬町中央公民館

建設計画中の八重瀬町

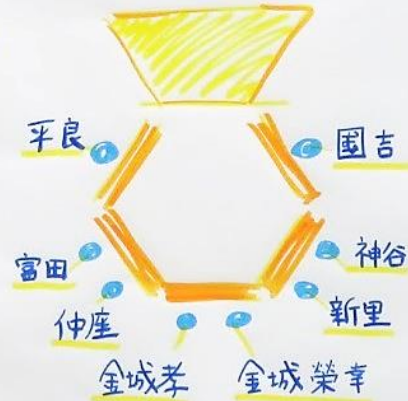
文化交流拠点施設(仮称)が、

生涯学習活動、地域の芸能、

沖縄の近代史の学びの拠点、

として、地域の内外の人々に

受け入れられる交流拠点となるには。



論点提供

国吉 淳 さん

八重瀬町企画財政課

● サークル活動 ⇒ 27団体

琉舞 空手 11ヶ花 コーリー

● 教室講座 (H29) 16事業 42回
(主催:教育委員会)

● 定例行事 300~400人

新年祝賀会 老人クラブ総会

● 利用件数 ホール 会議室 教室

H27	1,404			
H28	1,358			
H29	1,443			

● 地域の伝統芸能

地域で

工伊- 格併

● 生涯学習・文化振興の展開

主要課題

担い手の
創出

参画機会の
創出

新たな地域
コミュニティ
の活性化

偉人・近代郷土

資料等の持続的な保存と活用

謝花昇

基本設計中

概算

20億円+α

国補助を

調整中

課題解決の方策

- 専門的スキル・人材の発掘育成
活動の場
- 担い手に希望する高齢者への研修
- 学びなおし(リスキング)教育
- 子育て世代が参加しやすい教室・カナル
- よささと教育 - 郷土歴史と学ぶ

- 生涯学習カナル
- 文化振興発信カナル
- 町民活動支援・交流カナル
- 郷土歴史学習カナル

と集約した複合施設

③

神谷 武史 さん
沖縄県立芸術大学 教員

全国初の魅力ある施設も?

- 基金のバリエーション、低コストの実現
- 利用目的は? 町民のための
- 有効な共有駐車場完備
- 八重瀬町らしさとは?

事例 **弁天座** (高知県香南市)
3,000,000円 (一般価格)
行政 → 任意団体 → 業者
住民の声の反映
「運営」によりきた建設

利用目的

生涯学習 交流 文化振興

高齢者
障がい者
幼児

にもやさしい
舞台構造

スポーツ施設 資料館

共有スペース

フラット構造 手すり 入ロ-フ

駐車場

現 200台 足りてない...

運動公園内共有
立体駐車場

施設稼働率
増加へ

④

八重瀬町らしさ

舞台専用 ⇒ 交流施設
多目的 ⇒ 多様な形態

木造建築

温かみ 木音
美観保全 県内初

町民に有益な施設計画

文化交流 観光との連携 福祉・観光活動
世界振興イベント 伝統文化の継承・活用・発信 超高齢化社会への対応
バリアフリー・町民負担軽減

× 平置き駐車
(暑さ・雨天、小まめ・混雑)

行事重複時の
混雑緩和、利便性

新里 聡 さん

元新城区長

いざというとき ⇒ **防災拠点** として

近代史展 ホールでやった
謝花昇

長期の人口推計 もみずして
コストも考えて

金城 孝 さん

沖縄観光コンベンションビューロー 国内事業部長

八重瀬 観光物産協会 できた **コロナ** のとき

観光客の意識がかわった

現地のことを
考えるように

エシカル
トラベル

行って……かな

地域の
モノコト

ソフトパワー

伝統文化
スポーツ

交流 = 観光

金城 榮幸 さん

謝花昇を偲ぶ会

謝花昇の **資料館建設** を!!

町民から → **どう像** **記念館**
戦後おぼえた → **再建** した **再建** した

功績をたたえ、資料の保存

- ① 今回の文化交流拠点の話はウズルから
- ② **こゝろだ** の基金 ~~を~~ **複合**
5,000,845円
- ③ **設計** に意見言っていきたい

コロナ中心に
つなごう 機能
IT デジタル

関係人口 / 交流
続いていく

地域を
知る機能

学習
学び

台湾・香港
学校交流 必須
イベント

仲座 哲男 さん

八重瀬町商工会

この会場よくつかう

200人くらいがつかう

音響 きびしい

稼働している

10~20名の利用も多々 ⇒ **小さいキボ**
で使える施設も

人口のびているのは一部の
エリア

他の人口
入っている

10・20年たつと、地域の
芸能なくなってしまう

担い手 となるつながる交流を!
地域だけでは限界

八重瀬の魅力をもとめて発信

富田 めぐみ さん

琉球芸能大使館

ホビー オペラハウス

大キボ

建物が観光コンテンツ
地元 + 観光客

ストーリーテリングセンター エンボウ
スクエア

小キボ

小さなホール 99人
図書室・伝承 → 子どもから、株へ
3-カブ おじいちゃんからマダニ

カフェ
世界中から 語りの伝承者が
集まる

キバ が一番気になる

楽屋
集会室
会客室

大きなホール

1対1 **中々**
小さい集中できる
空間



有伴な会キ
 やる前よりアッシャーが。
 つくるだけではない。まちづくりの視点も
 キハハは限界ある。お金のこともある
 交流 海洋文化との交流。
 昔、今と本、とろちちから。
 それぞれの分野からの声
 将来の八重瀬町のためになる施設

まちづくりの拠点 / 課題解決
 人を育て **コンセプト** の合意

住民参画の手法
 町民へ示すべき **キノウ**

交流 - いろいろな相線せり
 謝花昇 坂一

8月までに固める
 必要ある
 ↓
 基本設計
 ↓
 実施設計

つくる + つかう
 (いかに議論必要)

➤ 今後のアプローチの方向性（提案）

1. 行政に対して

施設の目的とコンセプトを住民に示し、合意をする「場」をつくること。個別の機能に対する調整も重要だが、逆に全要望に応えることは難しいため、これまで議論してきた施設の目的の提示に加えコンセプトを合意する場を設計すべき。今後の施策決定において、住民がどう参画するかを示す場にもなると考えます。

2. 住民もしくは関係団体に対して

新施設のユーザ個別の機能に対するリクエストを出すだけでなく、八重瀬町民と八重瀬町に関わるあらゆる方々に眼差しを向けて、まずはコンセプトレベルの合意を果たすことが1丁目1番地だと考えます。さらにここだけでは足りない機能がある場合は他の資源もリストアップし、「町で足りていない機能」等まちづくりに対しての幅広い議論への主体性をもった参画を提案します。

◎コンセプトを考える上で、以下は当円卓会議で発言されたコンセプトを示すキーワード

- ・ 演者にも観客にも優しいバリアフリー化→地域の民俗芸能の盛んな八重瀬町らしさを伝えられる
- ・ 「交流」を定義する→会議内でも多くから出された「交流」という言葉を「誰と」「誰が」「どのように」交流するのかというイメージをくっきりさせて設計にも反映させる
- ・ 謝花昇の現代での役割を解釈→謝花昇という最大の資源を、一過性のハードのみならずソフトウェアも含んだ中長期のプログラムに昇華させるのか。様々なユーザ毎に丁寧に議論すべき
- ・ 運営方針の決定→ランニングコストや運営体制はすでに議論すべき項目。会議でも議論された「人材」の育つところという議論も加え、単なる赤字黒字という論点にとどまらない評価設計も必要

利用率を上げるための知恵→ホールのキャパや設備だけでなく小規模なサークルや集まり、ワークショップ体験等にも使いやすいスケラブルな設計を

■参加者によるサブセッション

建設計画中の八重瀬町文化交流拠点施設（仮称）が、 生涯学習活動、地域の芸能、沖縄の近代史の学びの拠点として、 地域の内外の人々に受け入れられる交流拠点となるには。

（参加者記載の原文をそのまま記載している為、事実と異なることがあります。グループ毎に①、②・・・と記載）

①

- ・ 洋楽、伝統芸能を両方共もベストで出来る建設を望む
- ・ 内装を木で創り吸音技巧で設置して反響しないホールを望む
- ・ 人材育成が出来る場になるような施設を創ってほしい
- ・ ホールのキャパは、300席程度がよい（会場と一体となれる）
- ・ 駐車場は400～500台は確保してほしい
- ・ どうせ施設を造るなら地下を設けてイザとなる時に地下シェルターとして使用できる

②

- ・ 拠点施設を併設すると？
駐車場？
中央公民館…ホリ（掘）座席とか？
- ・ 宇東風平にだけ集中しすぎている
スポーツ施設は東風平にあるから文化施設は他でもいいのでは？
- ・ 地域のは近い方がいいから
公民館でいいかな？
- ・ 西原出身です。さわふじホールが有
スポーツと文化が同じ場所にあると駐車場とか？
燃えない木材…10年

③

沖縄を代表する偉人の一人
謝花昇、記念館（県）で造るべき
東風平が生んだ
ローゼル川田氏
沖縄タイムス談より

④

トミタさんの発想
・ 劇場のキボの考え方に共感
タタナグスク・温泉、ロープウェイ、南の駅八重瀬
リンクスオープン→パークゴルフ場
PTA
彩雲祭⇒コロナ後縮小された。
久々のチョンダラー
やえせのアイデンティティ
伝統芸能を学べる場としてこのしせつで。
エイサーの練習へ参加させている
駐車場の心配がないように
・ 大会合
・ 小会合
・ 可動式の席はよくない
・ マス席高齢者はむずかしい
・ 動かせるイスでよい
・ フラットに行くなら 労をおしまなければコストもおさえられる。
☆夢のある話、共有できる場があってよかった
コストコできると人があつまる

⑤

- ・大・中・小
- ・反響しない
- ・バリアフリー（スロープあり）

きいてほしい

トイレ

駐車場 雨のとき大変

屋根 沖銀

26 億財源

3 億 カブキ **目的**は何か？

運営できるサイズ

住民 観光

南の駅

統合福祉計画

委員

字の公民館—リンクする

キノウしていない—交通 白川小のバス？

道のり コミュニティバス

バス停 無料

⑥

- ・ 歴史文化発信拠点・南城市でも計画あり、
学びになった。
- ・ 展示、芸能を常に発表する場
- ・ 駐車場
- ・ 海外との交流
- ・ 人を呼び込むか
- ・ 気軽に入れるイメージ
- ・ 可動式客席はゆれる
- ・ ビデオ泣かせ
- ・ 多様な活用 結婚式・観光
キッチンカー・カフェ
- ・ ここでしか
- ・ 八重瀬のあらゆる情報の集約
- ・ ガイダンス施設
- ・ ネット環境

⑦

中央公民館

- ・ ホール
- ・ 楽屋
- ・ 会議室
- ・ 活発な活動
- ・ 使い勝手

使いたくても使えない

資料館

- ・ 展示内容？

全てを叶えることはできない

優先順位

駐車場含め外の施設

屋外ステージ

- ・ 建設後の運営含めて情報がないと議論が困難
- ・ 建物の機能
情報集積、発信
地域のターミナル
- ・ 全ての文化拠点だけでやろうとしない
連携する拠点

⑧

港川在中←国立劇場で成功

後継者⇔少子化

34 地域（字）14 伝統芸能⇒ない地域の人へ呼び
かけ（守る）

区民のみ楽しみ

他の出身がエイサーを楽しんでいる

→生涯教育

お年寄り、子供

エイサー大会 6 時～人手不足が多い

・ **東風平**

・ 民謡 **ハーリー**—海洋文化 広げる
—練習

—補完（古道具）字ごと

（歴史背景）つなげるストーリー

銅像—他の方々

- ・ 学芸員〇〇〇→ドラマ化

⑨

八重瀬町民が気付いてない魅力

拠点施設の場所

国道 507 号線の南進が進まない

具志頭村の偉人、グスクにも目を向ける

八重瀬町全体でもっと取り組むべき

●実際に見た方の弁天座の作り方が理想

✓木造 ✓価格建築費

✓木育

●座席に工夫が必要、イス、掘りゴタツ

●いやしの場となる施設にしたい

伝統芸能をテーマに

- ・ 東小がすいそうがくぶちゅうしゃじょうでやってる

⑩

- ・ 20 億の内訳を説明してほしい
- ・ 役場主導ではなく町民主導で
- ・ みんなの使い勝手も大事だが、キッと町内、字内の観光も力を入れて、お金の落ちる戦略を
- ・ 駐車場の確保が一番大事

⑩

SDGs じでかの うんえいできるもの

両りんで考える

うんえいしていけるのか

目的と手だん

うんえいできるもの◎

かんしゃのきもちだいじ

コンセプトをはっきりさせる

むもくてきにならないように

ふくごうなのでむつかしい

大きいものはたいいくかんで

ホールがポイント

200 こてい、100 はかどう

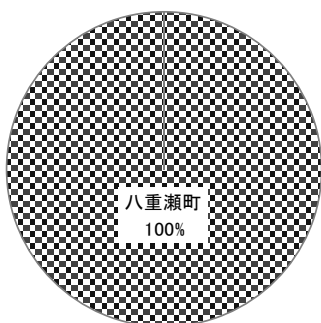
- ・ 雨の日に入ってくるのが大変
- ・ 字の公民館を生かしていく
- ・ アクセス コミュニティバス
- ・ ざいげんもむつかしい
- ・ ちいきこうみんかんのかつよう
- ・ こうれいしゃにはフラットがいい
- ・ あやぐもさい
- ・ ちゅうしゃじょう
- ・ 少し化、こうけいしゃ、不足
→ いくせいできるしせつ
- ・ 海洋文化のしょうかい
- ・ 謝花の前後のはいけい
- ・ ストーリーテラー、人材はいち

八重瀬町文化交流拠点施設（仮称）建設に関する地域円卓会議 参加者アンケート集計

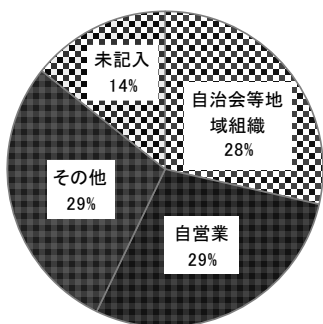
◆概要

- ・日時：2024年2月9日（金）18:30-21:00
- ・場所：八重瀬町中央公民館2階ホール
- ・着席者：9名（論点提供者、司会、記録者含む）
- ・参加者：69名（地域住民、自治会、芸能関連団体等）
（アンケート回収7名、回収率10%）

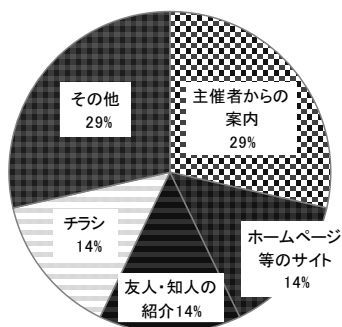
1. どちらから？



2. 所属



3. 円卓会議はどのように知ったか



4. 満足度

平均：4.0（5点中）

5. 満足	4. 概ね満足	3. 普通	2. あまり満足していない	1. 不満足
2名	3名	2名	0名	0名

5. 満足度の理由

（5. 満足）

- ・ 様々な意見が出た事
- ・ 自由に話せた

（4. 概ね満足）

- ・ 住民の意見を聞く場としてその機会を得た
- ・ 場所等、設計の決定前にも今回のような話し合いがほしい

（3. 普通）

- ・ 演者側、偲ぶ会として舞台機能や資料館を”作る”という大前提が強く、どういものを作るという話題が多かった。コストをどう下げようという現実的な話がほしい。そもそも町の基本計画の町民アンケートでは伝統文化の継承等は35項目中3位の満足度をえている。
- ・ ゼロからの突然の出発だったので拠点の姿を見せて（何でも可）欲しい

6. 円卓会議で印象に残ったこと

- ・ 小さい中くらいの場所を作った話がひつよう
- ・ 利用団体の圧が強い
- ・ 神谷氏の（4つのテーマ）コンセプト、コスト、バリアフリー、八重瀬らしさを持つ施設を。
富田氏ー建物そのものが観光施設ーシドニ

一のオペラハウス、エジンバラの小さなホールー伝統を子供達に伝える施設
仲座氏ー少人数でホールを使っている→小会場の必要性

- ・ 目的はどこにおくか、八重瀬町の発展につなぐ
- ・ 仲座会長の持続可能の話。収益や観光等、作るという前提でも考えなければいけない問題は多い
- ・ 企画に予算をつけてください。八重瀬に抜きんでるものが良く分からないので、人の結びつきを核にすれば？

7. 会議運営についての意見、感想

- ・ ぶたい中心な話でなく中央公民館的な事を話さなきゃ
- ・ 上等だった
- ・ 中央に集める会場ではなく、八重瀬町全体の活力がつなぐ所を作ってほしい
- ・ 論点が抽象的な話題のままだったので、具体的な部分を深めないといけない。白紙に論点をまとめる能力は大変素晴らしいと思います。とてもすごい！
- ・ 拠点の情報をもっと流して下さい

(写真) 会場の様子



- ・洋衆・伝統芸能を両方共々
ベストな出来を建設を望む
- ・本内装と木を余り ~~モダン~~ 吸音板を
で設置して反響は、ホールと乾
- ・人材育成が出来た木場になる
おきな施設を創りたい、
- ・ホールのキャパは、300席程度
がよい (会場は一体がいい)
- ・駐車場は400~500台以
上確保してほしい
- ・どうも施設を造る時、
地下を掘り、人が居る時は
地下シールドの役割をする。

沖縄を代表する偉人の
謝花昇 一人
記念館 (県)
で生まれるべき
東風平が生んだ
コナル川田氏
沖縄タムラス談
話

- 役場(取)
拠点施設を併設すると?
駐車場?
中央公民館 → ホリ座席とか?
↳ (堀)
- 東風平には集中している
スポーツ施設は東風平にあるから
文化施設は、他にもいいのでは?
- 地域のもものは、近い方がいいから
公民館ごいいかな?
- 沖縄銀行(取置)
西原出身です。エホフじホ-ルが有
スポーツと文化が同じ場所に
あると、駐車場とか?
燃えたい木材...10年

トヨタの成長

① (100%)

・ 劇場のキボの考案に共感

↑ (夕田ダスク・温泉・D-704E1)

リンクスホーン

↓ 110-471177

PTA 経営者

経営者 → 70年代後半の成長
 他社のマネージャー
 経営者としての成長

経営者としての成長

経営者としての成長

原研取寄せ

経営者としての成長

・ 大会 他の特許の不法利用

・ 大会 他の特許
 改正令

新特許の不正利用
 高水準の特許
 特許の不正利用
 特許の不正利用

コスト削減

人が見つかる

コスト削減
 特許の不正利用
 特許の不正利用

コーンリリ-

コーンリリ-

コーンリリ-

コーンリリ-

・ 大・中・小

・ 反響しな...

・ バリアフリー
 (スロープ)

・ き... 2131...
 トイレ

馬車場 雨... 不変
 屋根... 対策

26億 財源

3億 カギ
 (目的) 何々?

運営 2337人

住民 観光

2南の駅
 統合福祉計画

場内
 テ=スコト
 女性駅

委員

字の公民館

キ/ウ... 2131...

リンクス

交通

道のり コシ=7x112
 バス停 毎時 白...
 9:2...

中央公民館

ホール
楽屋
会議室

- ・活版屋活字機 × 使用状況
- ・使い勝手 × 稼働状況

資料館 展示内容?

全体的叫ぶべきことではない
優先順位
駐車場含む外施設
屋外ステージ?

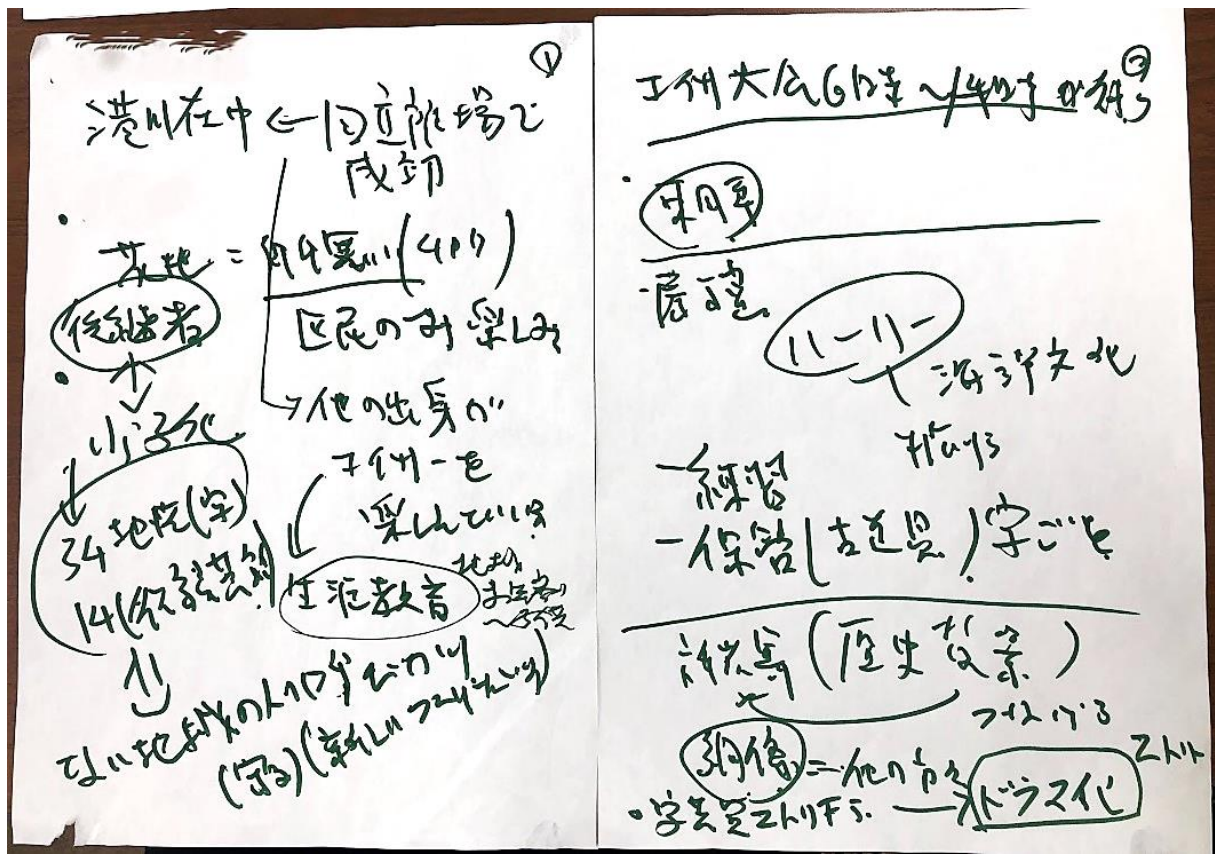
・建設後の運営内容
情報について
議論の困難

・建物の特徴
情報集積 発信
地域のターミナル

・全体的文化拠点だけで
やるとは
連携の拠点

- ・歴史文化発信拠点・南城市場
計画あり、学びに役立つ。
- ・展示、機能と常に発表の場
- ・駐車場
- ・海外との交流
- ・人を呼び込むか
- ・気軽に入れるイメージ
- ・可動式幕席は中々
- ・ビフォーアフター
- ・多様な活用 結婚式、観光
キッズホールの活用

- ・ここから
- ・八重瀬のあらゆる情報の集約
- ・ガイダンス施設
- ・ネット環境



- 20億の内訳を説明しろ
- 役場主導ではなく 町民主導
- みんなの使った勝ちも大事だが、キッと町内・市内の観光を力を入れ、お金の落ちる戦略を
- 駐車場の確保が一番大事

